

## La utilización de tecnobiografías como método de estudio de la apropiación de las TIC.

Sebastián Benítez Larghi (CONICET-CIMECS, IdIHCS/UNLP-CONICET)  
[sebastianbenitezlarghi@gmail.com](mailto:sebastianbenitezlarghi@gmail.com)

Magdalena Lemus (CONICET-CIMECS, IdIHCS/UNLP-CONICET)  
[magdalenalemus.2@gmail.com](mailto:magdalenalemus.2@gmail.com)

### 1. Introducción.

El presente trabajo tiene por objeto reflexionar en torno a la aplicación del enfoque biográfico en el estudio de los procesos de apropiación de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC). Dicha reflexión estará basada en el proceso de investigación que llevamos adelante en el marco de diversos proyectos<sup>1</sup> dedicados al estudio de los usos juveniles de Internet en el contexto de implementación del Programa Conectar Igualdad<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> Investigación enmarcada en los Proyectos de Investigación PICT 2014 3277 "TIC, juventudes e inclusión social. Una evaluación cualitativa del impacto del Programa Conectar Igualdad en la trayectoria educativa, laboral, social y política de jóvenes egresados de la escuela secundaria en La Plata y Gran La Plata", PICT 2011 1639 "Juventud, TIC y desigualdades" (financiados por la Agencia Nacional de Ciencia y Tecnología) y PIP 0756 2012-2015 "TIC, Juventudes y experiencias de tiempo y espacio en el marco del Programa Conectar Igualdad en La Plata y Gran La Plata" (financiado por el CONICET).

<sup>2</sup> El Programa Conectar Igualdad se basa en un Modelo 1 a 1 de incorporación de TIC a la educación. Sus principales objetivos son disminuir la brecha digital y generar inclusión social a través de la entrega de un netbook a cada docente y estudiante de escuelas secundarias públicas, escuelas especiales e institutos de formación docente de la Argentina. Junto con la entrega de las computadoras se prevé la provisión de Internet a las escuelas. La distribución de las computadoras comenzó en agosto de 2010 y para marzo de 2015 se habían entregado 4.705.613 de computadoras según datos consignados en la página oficial del Programa (consulta realizada el 4 de marzo de 2015, <http://www.conectarigualdad.gob.ar>). En la actualidad no se dispone de información sobre la cantidad total de equipos entregados.

El objetivo general de la investigación se propone estudiar la incidencia de las desigualdades sociales de diverso tipo en la incorporación de las tecnologías digitales por parte de los actores mediante la reconstrucción y comparación de las trayectorias típicas de apropiación de las TIC por parte de jóvenes de clases populares y clases medias.

La investigación parte del paradigma interpretativo (Vasilachis de Gialdino, 1992) y se construye con una perspectiva cualitativa, comparativa y diacrónica para indagar las trayectorias tecnológicas de los sujetos a partir de los significados subjetivos que se elaboran en la interacción entre los jóvenes y las tecnologías informáticas, dentro de sus entornos familiares. Esta decisión metodológica se basa en que la técnica de la historia de vida resulta útil para los objetivos de nuestra investigación en tres aspectos centrales. En primer lugar, las historias de vida son sensibles al rol de las instituciones sociales en la vida del individuo (Sautú, 2004), tales como el grupo de pares, la familia y la escuela, que resultan muy relevantes para la presente investigación. En este sentido, recordemos que partimos del supuesto de que la interacción entre sujeto y tecnologías se produce en un marco institucional y en un entorno familiar que condicionan dicho proceso. En segundo lugar, las historias de vida permiten atender a la temporalidad en el ciclo vital (Thompson, 1997; Balán, 1974) que es esencial para entender la incorporación de las tecnologías a la vida cotidiana, en una situación de rápida innovación y cambios permanentes, resultando así una dimensión clave en la experiencia actual de los jóvenes. Por último, esta técnica habilita una comprensión del modo en que los factores sociales y la pertenencia de clase se actualizan en las creencias, los valores y las experiencias individuales, que no se construyen en el vacío sino en un campo de posibilidades (Dalle, 2005; Sautu, 2004). Como señala la bibliografía metodológica, las historias de vida sirven para "mostrar la convergencia de factores comunes entre sujetos diversos que viven un especial contexto social, tratando de develar el conjunto de relaciones que caracterizan dicho contexto" (Scribano, 2008: 101).

La investigación se planeó en cuatro fases metodológicas: 1ra) Estudio de las trayectorias típicas de relación con las tecnologías en jóvenes y familias de distintos sectores sociales (2012-2013); 2da) La comparación de las tecnobiografías típicas de distintos sectores sociales (2014-2015); 3ra) Análisis de las condiciones sociales de implementación del Programa Conectar Igualdad (2015-2016); 4ta) Seguimiento de las trayectorias de apropiación de las TIC una vez egresados de la escuela secundaria (2016-2017).

Durante la primera fase se seleccionaron dos escuelas (una concurrida por alumnos de clases populares y otra donde predominan los de clases medias y medias altas), en las cuales se ya se ha implementado el PCI. En cada una de ellas, el trabajo se inició con una etapa exploratoria consistente en el desarrollo de un conjunto de entrevistas semi-estructuradas con jóvenes beneficiarios del PCI. A partir de este primer ciclo de entrevistas, realizado en el año 2012, se desarrolló un análisis preliminar destinado a detectar los casos de mayor potencial heurístico para la construcción subsiguiente de las historias de vida a nivel individual y familiar. La selección de los casos se realizó siguiendo los principios del muestreo teórico, orientado a articular de manera reflexiva la construcción de datos con la elaboración de teoría, en tanto los nuevos casos se van seleccionando de acuerdo a las necesidades que el propio análisis va señalando (Glaser y Strauss, 1967). Una vez seleccionados los casos para elaborar las historias de vida, se hicieron entrevistas biográficas en donde se indagó en la trayectoria vital de los jóvenes y sus vínculos con las tecnologías con vistas a producir un "relato de vida." El último paso, llevado adelante durante el 2013, consistió en la reunión de esta producción para elaborar un relato cronológico y estructurado.

Luego, el análisis comparado de las biografías de los jóvenes de distinta extracción socioeconómica se articuló sobre algunas dimensiones relevantes que aquí anticipamos: a. el primer contacto con la computadora e Internet; b. los procesos de aprendizaje y socialización en el uso de la computadora e Internet; c. Los actores y espacios que intervinieron en el proceso; d. El rol del hogar y la familia como entornos vitales de los jóvenes; e. El grado de incorporación de las tecnologías en el hogar y en la vida cotidiana; f. Los imaginarios socioculturales sobre las tecnologías informáticas.

En la presente ponencia buscamos realizar un balance sobre las decisiones metodológicas tomadas y los logros y límites de su implementación en base a los hallazgos arribados durante las tres primeras fases y compartir las alternativas analíticas que se abren de cara a la cuarta fase. En primer lugar, presentamos la perspectiva teórica a partir de la cual abordamos el vínculo entre individuos y TIC. Luego, hacemos un recorrido por las principales características del enfoque biográfico y sus contribuciones a nuestro tema de estudio. En tercer lugar, reconstruimos y analizamos algunas dimensiones de las trayectorias de apropiación de las TIC de jóvenes de distintas clases sociales. En particular, indagamos de qué manera diversas dimensiones relativas a sus vínculos con las

tecnologías (acceso, saberes y habilidades, usos) se han articulado a lo largo de su vida. Finalmente, en las conclusiones, reflexionamos sobre la potencialidad teórico-metodológica del enfoque empleado.

## **2. Los vínculos individuo-TIC entendidos como “apropiación”**

La perspectiva que aquí adoptamos, busca poner de relieve la experiencia de los actores a través de la noción de “apropiación de las tecnologías” (Winocur, 2009; Thompson, 1998). Desde este enfoque, la apropiación es entendida como un proceso tanto material como simbólico en el que individual y/o colectivamente se toma el contenido significativo de un artefacto y se lo hace propio, confiriéndole sentido e incorporándolo en las prácticas y relaciones cotidianas (Winocur, 2009; Thompson, 1998). La apropiación se construye así sobre la base de experiencias (individuales, familiares, colectivas) con otras tecnologías (actuales o pasadas), así como de expectativas e ideas previas, y en el marco de entramados culturales en lo que se les otorga cierta valoración y significación a los artefactos tecnológicos (Cabrera Paz, 2009; Winocur, 2009). Este proceso es también modelado por las posibilidades de acceso y las habilidades con las tecnologías, así como por gustos, intereses y condiciones de vida.

Entendemos a las tecnologías digitales e Internet como artefactos culturales (Hine, 2004) que no son neutrales, es decir, no son meras “herramientas” a la espera de distintos usos a los que pueden servir. En cambio, su significado, sentido y valoración es construido socialmente en diferentes contextos históricos, en relación a las condiciones de existencia específicas de cada grupo social y atravesado por luchas por la imposición de sentidos a los artefactos culturales, en los cuales se delegan un conjunto de valores desde el proceso de diseño y fabricación que luego tienen la potencialidad de ser resignificados en la apropiación. Desde este abordaje, la tecnología es entendida como “un proceso ambivalente de desarrollo suspendido entre diferentes posibilidades”, como “un escenario de lucha” y “un campo de batalla social en el cual las alternativas civilizacionales son debatidas y decididas” (Feenberg, 1991: 3). Así, lejos de poseer un sentido y significado unívoco, estos artefactos están abiertos a cierta flexibilidad interpretativa (Pinch y Bijker, 2008).

### **3. El enfoque biográfico: potencialidades para el estudio de la apropiación de las TIC**

En un análisis sobre enfoque biográfico, Sautú (2012) ha señalado tres elementos clave: "primero, la existencia de un "yo" que es protagonista de los contenidos, sucesos o procesos analizados en el estudio; segundo, esos sucesos o procesos tienen lugar en contextos histórico - político y sociales de diversos tipos (...); y tercero, existen puntos de inflexión que señalan la presencia de cambio o marcan aspectos destacables del transcurso de vida (Sautú, 2012: 48). En relación con esto, consideramos que la inscripción en la perspectiva biográfica nos permite profundizar e aspectos centrales del concepto de apropiación, a saber: a) un individuo con agencia, hacedor de su vínculo con la tecnología, pero que sin embargo no es ajeno a procesos y estructuras que pueden devenir en ventajas o desventajas, en posibilidades o condicionantes; b) un individuo situado en un contexto social, económico y cultural, en el marco del cual despliega sus vínculos con las tecnologías, relación que ocurre a lo largo del tiempo y de diversos espacios y c) procesos de cambio en la trayectoria vital que son acompañados y modelados por el vínculo con las tecnologías.

A su vez, a partir de esta perspectiva, podemos comprender de qué manera se articulan en el tiempo y el espacio, la agencia del individuo y la estructura, a la luz procesos a nivel micro, meso y macro (Muñiz Terra, 2012) que pueden posibilitar y/o condicionar la apropiación. En este sentido, uno de los mayores desafíos, y a la vez potencialidades del enfoque, reside en el análisis de la agencia del individuo y cómo está se despliega, articula y ve restringida o posibilitada por las estructuras Márquez (1999). En palabras de Ferrarotti (2011), se persigue "interpretar la objetividad de un fragmento de historia social partiendo de la subjetividad no eludida de una historia individual" (Ferrarotti, 2011), por lo tanto, "si los relatos de vida (y, por supuesto, las autobiografías) nos interesan, no es como historias personales sino en la medida en que estas historias "personales" no son más que un pretexto para describir un universo social desconocido" (Bertaux, 1999: 15).

El enfoque biográfico apunta así a conocer no solo las vivencias de los actores, sino el modo en que son relatadas, la manera en que se relacionan con otros actores y con las instituciones, así como a sus representaciones y a los significados de sus acciones (Correa, 1999). Diversos autores (Muñiz Terra, 2012; Sautú, 2012; Márquez, 1999; entre otros) han reflexionado sobre la memoria y el olvido, los procesos de selección y evaluación en el

relato biográfico. Al respecto, consideramos que la vida de una persona “es irreproducible, inaprehensible, irrecordable, incontable en su diversidad y multidimensionalidad” (Piña, 1999: 2) y entendemos al proceso de relato como un proceso de creación, sujeto al olvido, pero también al recuerdo y la selección, siendo el resultado no una cronología precisa sino una construcción que surge en el momento de encuentro entre quien narra su vida y quien escucha (Márquez, 1999). El relato biográfico, cobra así relevancia en la construcción identitaria del entrevistado: “cómo nos pensamos y cómo nosotros y los otros hablamos acerca de quiénes somos, condiciona nuestros modos de experimentar la realidad, de actuar y de vincularnos” (Duero y Limón Arce, 2007: 235).

Teniendo en cuenta lo señalado, el enfoque biográfico cobra especial potencialidad para construir las trayectorias de apropiación de los jóvenes, identificando de qué manera, en qué espacios y momentos, y en vinculación con qué actores, a lo largo de su curso de vida los jóvenes se han apropiado de las tecnologías. Dado el carácter ubicuo y muchas veces naturalizado de los vínculos con las tecnologías, construir las trayectorias de apropiación implica rastrear usos y representaciones en relación con procesos más amplios relativos a la producción de conocimiento, la sociabilidad, la subjetivación, la diferenciación y distinción, el desarrollo de habilidades, el acceso a la información, entre otros; a la vez que indagar en los recorridos escolares, la historia familiar, las mudanzas y migraciones, en las prácticas de esparcimiento y tiempo libre, entre otras.

#### **4. Trayectorias de apropiación de las TIC de jóvenes**

En el presente apartado presentamos las trayectorias de apropiación de las TIC de tres jóvenes con el propósito de ilustrar el modo en que diversas dimensiones se articulan en este recorrido. Nuestro foco estará puesto en tres aspectos en particular relativos al modo en que los jóvenes entrevistados han forjado sus vínculos con las TIC a lo largo de sus trayectorias vitales, a saber: 1) la imbricación de la apropiación de las TIC con acontecimientos biográficos específicos; 2) el desarrollo de habilidades y disposiciones hacia las TIC como parte de la trama de recursos, saberes y capacidades al interior de la familia; y 3) la articulación entre desigualdad y apropiación de TIC.

#### **4.1 Las TIC como textura de experiencia de la vida cotidiana.**

La apropiación es un proceso que se desarrolla en la vida cotidiana. En consecuencia, la tecnología gana y muta de sentidos a lo largo del ciclo de vida de acuerdo a determinados acontecimientos biográficos.

La historia de Julia, alumna de uno de los colegios universitarios de la UNLP, es ilustrativa de estos procesos. Al momento de ser entrevistada, Jimena tenía 16 años y era la hermana menor de su familia. Sus papás, ambos arquitectos, estaban separados desde que ella tenía 5 años. La separación de sus padres ha sido quizás el momento más doloroso de su vida y ha marcado un quiebre en su vida.

Desde que ella nació siempre hubo computadoras en su casa. Así, desde muy temprana edad, Jimena se fue familiarizando con estos artefactos. Sus primeros recuerdos son de los 7 u 8 años cuando comenzó a usar el MSN y algunos juegos guiada por su hermana. Cuando se hizo la primera entrevista, Jimena era la única en su casa que usa la netbook. La usaba aproximadamente tres horas por día fuera de la escuela, principalmente para chatear, usar Facebook y navegar. El resto de su familia usaba las otras computadoras: la mamá para el trabajo, entretenimiento y comunicación, el papá para esos mismos usos y también realizaba trámites, leía diarios y hacía compras, y las hermanas para trabajar, entretenerse y comunicarse. La computadora era utilizada por Jimena como un elemento más de entretenimiento, sobre todo, cuando no tenía otras cosas que hacer. En esos casos, usaba el Facebook así como de más chica usaba mucho el MSN.

Jimena tuvo su primer celular a los 11 años. Se los compraron los padres para que se sintiera más segura al volver de los talleres de la escuela primaria. El segundo celular se lo compró ella a los 13 años y ya tenía MP3 y cámara digital. Al mismo tiempo, se compró su primer I-Pod. El tercer celular se lo compró en 2012 cuando tenía 15 años y es el que utiliza actualmente. El equipo cuenta con conexión a Internet y aplicaciones como el Whatsapp para estar permanentemente comunicada con sus familiares y amigos.

A los 12 años, Jimena, por iniciativa propia, comenzó a hacer terapia. Sin dudas, ella lo vivió como un punto de quiebre en su vida. En principio comenzó a ir porque tenía mucho miedo a estar sola. Con el tiempo, la terapia la ayudó a ganar independencia, a cambiar su relación los padres, a no estar "tan pegada" y a poder quedarse sola en la casa. También notó un cambio respecto a la competitividad que tenía de chica que le había

traído roces con sus amigas. Tan relevantes han sido estas cuestiones en su vida que estos van a configurar los usos y sentidos que le Jimena le otorgaba a las TIC.

Las amistades ocupaban un lugar principal en la vida de Jimena, tanto material como simbólico. El contacto, largas charlas y el compartir actividades con sus amigas eran parte de la vida cotidiana de Jimena, siendo ellas sus grandes confidentes. Por lo tanto, definir y tener en claro quiénes son sus "verdaderas" amigas y tratar de no pelearse con ellas, conformaba una preocupación importante. Mientras ella percibía que cuando era más chica su forma de ser "muy competitiva" la había alejado de varias amigas, en las entrevistas reconocía sentir culpa o paranoia frente a lo que pudieran interpretar sus amistades acerca de sus dichos y acciones. Es dentro de este lugar relevante de la amistad en su vida, donde las TIC cobraban sentido para Jimena. Sus usos de la computadora e Internet aparecían en su relato íntimamente ligados al contacto con las amistades y la gestión del tiempo libre. Así, Jimena utilizaba muy seguido el Facebook, Twitter y Whatsapp en el celular para chatear y "chusmear" con amigas, enterarse de eventos y cuestiones del colegio a través de los grupos de contactos.

Jimena abrió su cuenta de Facebook a los 12 años. Previo a eso utilizó el MSN como principal medio de comunicación con sus amigas y amigos. Sin embargo, reconoce que el sentido del MSN iba mucho más allá de la simple comunicación. "Chateaba con otros amigos de mi edad. Y también agregaba contactos que ni conocías, por competencia, para ver quien tiene más contactos, una boludez de chicos." Algo similar luego le ocurrió con el Facebook y las fotos y la cantidad de "Me gusta" que cada amiga tenía: "Antes sí, era subir 5.000 fotos por día y cuantas más fotos había, mejor. Ay! ¡Qué competitivos que somos, por dios!" Al momento de ser entrevistada, esto le permitía reflexionar acerca de las verdaderas amistades y los simples contactos de Facebook, "porque en Facebook podes tener mil amigos, capaz que te hablas con 20 y de los 20, 10 son tus amigos, amigos." sostiene que para charlar cosas "serias" y relacionadas con los afectos y la intimidad prefiere los encuentros presenciales para evitar "confusiones" o "malos entendidos." Si bien Jimena reconocía que los contactos vía Facebook permiten estar más actualizada y al tanto de reuniones, eventos y cosas que les sucedían a sus amigas lejanas, ponía en cuestión la validez de este medio para tratar cosas importantes y serias.

Por lo general por Facebook hablo con gente que después no hablo. O sea, gente que no va al colegio y que entonces no hablo o gente que



viene al colegio y hablo por FB algunas veces, pero no son mis amigos, son amigos de Facebook (risas). Son charlas que no tienen mucho peso emocional, hablas de fiestas, de esas cosas, pero no me voy a poner a hablar de cosas serias... primero porque capaz que ni me gusta hablarlo por Facebook y segundo que si tengo que hablar algo serio, prefiero hablarlo con un amigo en serio y cara a cara. Así que la charla que tenga con gente que no son mis amigos por Facebook son muy básicas. Capaz que estoy horas, pero hablando de boludeces. Nada serio. (Jimena, 16 años, Escuela A)

Experiencias como la de Jimena ponen de manifiesto cómo las tecnologías digitales se han transformado en la textura de la vida cotidiana (Silverstone, 2004) de las juventudes contemporáneas. Cambios familiares, la construcción de la personalidad y el carácter, pertenencias institucionales y las relaciones amicales van tejiendo un entramado donde las TIC cobran renovados sentidos paralela - y constitutivamente - a la configuración de las biografías personales.

#### **4.2 El desarrollo de habilidades y disposiciones hacia las TIC como parte de la trama de recursos, saberes y capacidades al interior de la familia.**

A continuación presentamos la trayectoria de apropiación de las TIC de Alejandra quien al momento de realizar las entrevistas asistía a una de las escuelas secundarias dependientes de la UNLP y vivía con su mamá y su hermana (dos años menor) en una casa que alquilaban en City Bell. Su vida cotidiana se organizaba principalmente en torno a rutinas y horarios escolares: asistir al colegio (jornada simple), a las actividades a contraturno (como Educación Física) y realizar las tareas escolares. Eso, sumado al traslado desde su casa en City Bell hasta el centro de la ciudad, le llevaba la mayor parte del día. El resto del tiempo se dedicaba a tocar la guitarra en su hogar -o a veces con sus primos-, chatear, navegar por las redes sociales y buscar información en la web (descargar música, partituras, videos musicales) y mirar series también por Internet. A los fines de la presente ponencia, nos enfocaremos exclusivamente en aquellos aspectos de la trayectoria de

apropiación de las TIC de Alejandra referidos al proceso de aprendizaje de uso de diversas tecnologías, así como la adquisición de habilidades y conocimientos.

Un elemento a tener en cuenta para analizar el modo en que Alejandra desarrolló conocimientos y actitudes hacia el uso de las TIC es el relativo a sus condiciones de acceso a estos dispositivos. Las TIC forman parte de la vida cotidiana de Alejandra desde muy pequeña, son elementos prácticamente "naturales" del paisaje hogareño que intervienen en la gestión de las tareas y actividades diarias, así como de intereses, hobbies y prácticas de sociabilidad. En especial, el vínculo de Alejandra con las TIC se remonta a su infancia y en él tiene un rol clave la figura de su papá. De formación ligada a la Informática, se desempeñó en varios talleres mecánicos hasta tener el propio, en donde se dedica a armar y poner a punto las computadoras que utilizan los autos de carrera. Siempre se sintió atraído por los artefactos tecnológicos: utilizarlos, armarlos, arreglarlos o actualizarlos eran prácticas frecuentes para él que Alejandra vio desde pequeña. Su figura aparece relacionada con el conocimiento específico respecto de cómo utilizar los aparatos, pero también con la constante exploración, innovación e incorporación de nuevos dispositivos al hogar: "él siempre fue muy de la tecnología, supongo que es porque le gusta desarmar cosas, siempre, todo lo que compraba lo desarmaba primero y después lo usaba".

Como mencionado, desde temprana edad, Alejandra tuvo acceso a medios electrónicos y a las diversas tecnologías hogareñas, incluido Internet. Ya a los 2 años, Alejandra pasaba tiempo mirando televisión (películas cómicas, dibujitos) sola o con su hermana, pintando, dibujando o usando la computadora. Junto a los usos vinculados al entretenimiento, aparecen en su relato usos "educativos" de la televisión: "siempre mi mamá me ponía videos de chiquita, me ponía peliculitas o cosas así para que yo vaya aprendiendo (...) cosas grabadas del Discovery Kids". En su hogar, desde los 3 años empezó a familiarizarse con la computadora, primero, y con Internet, después, a través de juegos, en parte motivada por su padre, y en parte por su propia curiosidad, que la llevaba a buscar nuevos juegos. Durante los primeros años, su papá y su mamá vigilaban lo que hacía con la computadora, por miedo a que borrara información importante, lo cual ocurrió en alguna que otra ocasión. La computadora era parte del trabajo de sus padres, y Alejandra recuerda que le gustaba imitarlos, sentir que estaba "trabajando" como ellos, por lo cual había un procesador de textos y jugaba a tipiar algunas palabras: "como era chiquita, se

me daba por copiarlos y mi papá me abría el Word, a veces, y me quedaba ahí como si estuviera trabajando, tocando las teclas. Y yo feliz de la vida porque estaba trabajando”. A su vez, la computadora formaba parte de algunas horas de clase durante el jardín de infantes, donde les enseñaban Informática a través de juegos. De esta forma, la computadora se fue convirtiendo en un dispositivo más en el hogar, algo que *si faltaba* se iba a notar, casi como *el pan en la mesa*, como nos dio a entender en una de nuestras charlas: “Siempre tuvimos compu en mi casa, nunca faltó, porque mi mamá también sabía usarla mucho y las usaba para hacer las planillas de las empresas”.

En la escuela primaria desarrolló conocimientos y habilidades para operar con gran destreza diversos programas y el Paquete Office (Windows), que se sumaron a los saberes que traía de su hogar. De esta forma, se fue configurando un vínculo con la tecnología en donde Alejandra se mueve con soltura por la web para buscar información, tutoriales para aprender a usar programas, para tocar instrumentos, instala programas y aplicaciones fácilmente en busca de aquellos que se adapten a sus necesidades y gustos y, confiada en sí misma, aprende a utilizar aquello que no sabe. Como señalan Livingstone y Bober (2005), las habilidades digitales se “heredan” por clase social, ya que los adolescentes cuyos padres son usuarios intensos de la computadora a Internet, tienen más probabilidades de ser asimismo usuarios expertos. Por sugerencia de su profesora de Computación, durante la primaria (alrededor de los 10 años) Alejandra se preparó para participar en unas Olimpíadas de Computación. La invitación para formar parte del grupo que iba a competir le llegó por ser considerada como una de “los mejores que trabajaban en la computadora, los que mejores se manejaban” de su curso. Durante la instancia de entrenamiento, Alejandra aprendió a usar de forma más experta la computadora, en particular, se especializó en los programas del paquete Office.

Por último, nos interesa destacar dos aspectos del proceso de aprendizaje y desarrollo de habilidades de Alejandra. En primer lugar, la posibilidad de acceder desde temprana edad a diversos dispositivos tecnológicos y la articulación de esto con abundantes conocimientos en su familia sobre cómo operar diversos dispositivos. En segundo lugar, y vinculado a lo anterior, la construcción familiar de actitudes hacia las TIC en donde éstas eran incorporadas como elementos ubicuos en el paisaje hogareño a la vez que como máquinas a armar, desarmar, explorar y experimentar.

### **4.3. La desigualdad digital leída al calor de las trayectorias.**

En *La nueva era de las desigualdades*, Fitoussi y Rosanvallon (2010) señalan que en la actualidad, la justificada percepción de un crecimiento de las desigualdades puede obedecer a tres tipos de sucesos (todos ellos interdependientes):

- 1- un debilitamiento de los principios de igualdad/desigualdad que estructuran la sociedad;
- 2- un aumento de las desigualdades estructurales;
- 3- la emergencia de un nuevo conjunto de desigualdades.

Los autores señalan que estas novedosas desigualdades se perciben e intuyen cada vez más a pesar de que las estadísticas tienden a ignorarlas. Esto es así porque las encuestas y censos no siguen la trayectoria de las familias a lo largo del tiempo, sino que se ocupan de medir ingresos y riquezas en un momento determinado. Así se pierde de captar lo que cada vez con más frecuencia sucede: dos familias de igual ingreso pueden haber vivido y atravesado situaciones muy diversas a lo largo de un período de tiempo como el desempleo, la precariedad, la inestabilidad de la pareja y la familia, la inseguridad, las deficiencias del sistema de salud, el transporte, etc. que hacen a que perciban como muy desfavorable su situación respecto a la de otros. Frente a esto las categorías socio-profesionales – otrora explicativas dada su homogeneidad interna – ahora ya no alcanzan. Sin embargo, las estadísticas siguen aferradas a ellas.

Nuestro trabajo preocupado por la reconstrucción de trayectorias, permite comprender los modos en que operan estas novedosas desigualdades - en nuestro caso las desigualdades digitales - en las vidas de los sujetos. Por ejemplo, la historia de vida de Ignacio, alumno de una escuela media de la localidad de Berisso, ofrece rica evidencia tanto para captar diferencias al interior de las clases populares como para comprender el rol de la apropiación de las TIC en la configuración de procesos de igualdad/desigualdad.

Al momento de realizar las primeras entrevistas, Ignacio tenía diecisiete años. Desde su nacimiento vivía con su madre y su hermana dos años mayor. Su abuela fue enfermera en Berisso y logró jubilarse luego de 38 años de servicio en el Hospital público, su abuelo “siempre trabajó en la municipalidad”. Ambos completaron la escuela secundaria. Sin embargo, la trayectoria educativa ascendente de su familia entró en declive durante la última generación cuando su madre no logra terminar la escuela secundaria. Varios son los motivos y avatares que se conjugan que no le permiten completar su escolarización: dada la situación económica de su familia debe trabajar desde joven al tiempo que cursa

el secundario, queda embarazada por primera vez de una niña en 1994 siendo aún soltera y dos años después, en 1996, por segunda y última vez con el nacimiento de Ignacio. Durante los años noventa se quedó sin empleo estable, lo cual la coloca en una situación de necesidad que la conduce hacia una trayectoria típica de lo que la bibliografía sociológica de ese momento (Minujin y Kessler, 1995) describía como "nuevos pobres": comienza a buscar y ocuparse en empleos temporales, situación que la mueve a tomar un sin número de "cursos de capacitación" que le permitan conseguir un ingreso para subsistir.

Por aquella época, Ignacio comenzó a jugar "a los jueguitos" a los cinco años. Al principio no había computadora en su casa, por lo que jugaba Mario Bross con una consola Sega, alquilando los juegos, o si no iba a jugar con otros amigos a la casa de una amiga de su hermana que fue la primera del círculo de amigos en tener una computadora propia. Luego, esta familia amiga quiso "actualizar" su computadora con lo cual la madre de Ignacio logró comprarles su anterior PC a un precio económico ("era la única manera de poder comprar una compu para nosotros aunque no se trataba de una máquina muy nueva" dice Ignacio). Con esta computadora en su hogar, Ignacio continuó jugando e "investigando", ya que impulsado por su madre siempre fue "muy curioso" con la tecnología. Cuando llegó esta primera computadora, Ignacio se sentía muy atraído por ella: "como era algo nuevo sentía curiosidad y toqueteaba todo. Me daba una emoción tremenda". Y así iba aprendiendo: "cuando era chiquito los programas los instalaba yo, que tampoco es tan difícil, pero para ser la primera vez era un logro". La familia lo incentivaba; fue su madre quien lo anotó en el primero de los dos cursos de reparación de PC que realizó hasta hoy.

A uno de sus mejores amigos Ignacio lo conoció en el ciber del barrio. Ignacio tenía nueve años y pasaba todas las tardes ahí. Dos o tres horas por día, jugando en la computadora. Sólo dejó de ir al ciber cuando comenzaron a tener Internet en su casa, lo que ocurrió cuando tenía alrededor de doce años. Su madre decidió contratar Internet cuando la hermana de Ignacio, que hasta entonces nunca se había mostrado atraída por la computadora, comenzó a involucrarse en "el mundo del chat" para "estar con las amigas", y comenzó a insistir junto con Ignacio por la conexión doméstica a Internet. Ignacio recuerda con nitidez lo que sintió la primera vez que uso Internet: "¡Está buenísimo – pensó entusiasmado - quiero saber más de esto!" Ignacio recuerda que vivió este hecho

como un cambio profundo. Hoy en día considera que “sin Internet no podés hacer muchas cosas... podés hacer las cosas pero no las podés publicar para que lo vea alguien por ejemplo.” La posibilidad de disponer de una conexión en su hogar significó para Ignacio más horas de estar frente a la computadora jugando. No sólo ya no necesitaba ir al ciber, ahora no necesitaba comprar juegos, sino que los podía bajar o jugar en red.

Al momento en que se realizaron las primeras entrevistas, Ignacio era un usuario asiduo de YouTube. Miraba un gran número de videos cotidianamente, sigue a ciertas personas que publican video-blogs regularmente. Él mismo había filmado “un cover de batería” que luego subió a su propio canal de YouTube que felizmente, para el orgullo y divertimento de Ignacio, alcanzó trescientas visitas y reproducciones. Sin embargo, Ignacio se lamentaba que “ahí quedó, no lo vio más nadie”. Cuestión que lo llevaba a reflexionar que “volverse conocido es difícil, si lo subís a Internet no garpa... los youtubers grosos (se refiere a las distintas personas cuyas publicaciones y videos circularon masivamente entre miles de usuarios) tuvieron suerte”.

En 2016, al contactarlo para nuevas entrevistas nos enteramos que Ignacio ha ingresado a la carrera de Informática en la UNLP. Al parecer, la trayectoria educativa familiar ha recobrado nuevas fuerzas. En próximos encuentros indagaremos cómo ha sido el derrotero de la apropiación de las TIC en los últimos tres años de Ignacio ante este cambio en su vida.

Sin embargo, con lo conocido hasta aquí, la historia de Ignacio permite reflexionar acerca de cómo el abordaje de la apropiación en función de las trayectorias permite comprender mejor el sentido de los usos de las tecnologías digitales e Internet. La literatura dominante en los estudios sobre TIC y desarrollo ha puesto el énfasis en las llamadas brechas digitales. En primera instancia, se pensó las desigualdades digitales en términos del acceso/no acceso a dispositivos y conexiones. Luego, con la masificación de ciertos equipos (especialmente los teléfonos celulares), el foco se desplazó al análisis de los usos y aprovechamientos de la tecnología. En ese punto, se construyeron algunas categorías para clasificar - y calificar - los tipos de usos. Así, muchos autores han distinguido usos productivos de las TIC (para estudiar y trabajar) de improductivos (para entretenerse y comunicarse con amigos). Así se estaría generando una brecha ya no por la capacidad de acceso sino por la calidad de los usos que se le da a la tecnología: quienes desarrollen el primer tipo de uso acumularían ventajas respecto a quienes solamente se queden en el

segundo tipo de usos generando así nuevas desigualdades. Pues bien, estos estudios tienden - tal como lo advertían Fitoussi y Rosavallon - a sacar fotografías y perder de vista las trayectorias. Si se valorara la experiencia de Ignacio únicamente en función de los usos desarrollados durante su infancia y su adolescencia, estos hubiesen sido clasificados como improductivos. La literatura dominante - y su metodología cuantitativa - hubiese calificado a Ignacio como un "pobre digital". Sin embargo, su presente como estudiante de Informática permite sospechar que aquellos usos implicaban mucho más que su objetivo evidente. Sin dudas, a lo largo de su vida Ignacio fue desarrollando habilidades, intereses y deseos en torno a la informática que luego contribuyeron a configurar su pasaje de la escuela secundaria a la vida universitaria. En definitiva, solamente abarcando las trayectorias de apropiación pueden comprenderse los vínculos entre tecnología y desigualdades leyéndolos no meramente como una posición/condición estanca en un determinado momento sino como fruto de un conjunto complejo de procesos de acumulación de ventajas y desventajas.

## **5. Conclusiones**

A lo largo de esta ponencia hemos analizado las contribuciones del enfoque biográfico para el estudio de las trayectorias de apropiación de las TIC. En este sentido, hemos destacado la relevancia de abordar los vínculos de los individuos con las TIC como procesos conformados a partir del entrecruzamiento de múltiples dimensiones a lo largo del tiempo y el espacio: desde las condiciones de acceso a las tecnologías, hasta los saberes disponibles en cada familia, los intereses y gustos de los jóvenes, entre otros.

En primer lugar, a partir de la reconstrucción de algunas trayectorias de apropiación de las TIC, hemos encontrado diversas condiciones de acceso a las TIC. Mientras algunos jóvenes han contado desde temprana edad con la posibilidad de acceder y explorar distintos dispositivos y aplicaciones rápidamente una vez que son lanzados al mercado, otros han tenido estas experiencias de forma más tardía y, generalmente, en contextos de acceso público. Estos hallazgos refuerzan lo señalado en la literatura sobre la temática, en donde se sostiene que los jóvenes de clases populares tienden a presentar un primer contacto tardío con la computadora e Internet, realizado en espacios de acceso público como la escuela o el cibercafé (Urresti, 2008), mientras que los de clases medias y altas

desde pequeños se socializan en sus hogares en el uso de las tecnologías digitales (Livingstone y Bober, 2005).

En segundo lugar, hallamos que algunos de nuestros entrevistados desde pequeños contaron con un amplio repertorio de saberes y habilidades para utilizar TIC, disponibles a través de adultos, como sus madres y padres pero también docentes, con formación específica en la temática. Estos conocimientos no solo estuvieron disponibles en su hogar, sino en las instituciones escolares a las que asistieron, en algunos casos incluso desde el jardín de infantes. Esta particular conjugación de abundantes saberes, dispositivos y usos cotidianos y para fines diversos de las tecnologías por parte de sus padres, contribuyó a fomentar en algunos de nuestros entrevistados el interés en las TIC, basado en la búsqueda de aquello más les gustaba y divertía, junto con una gran predisposición para aprender a usar diversos programas, cuando sus intereses así lo requirieran.

En tercer lugar, en los vínculos que los jóvenes entrevistados tejieron a lo largo del tiempo con las TIC identificamos dos temporalidades que coexisten y se retroalimentan. La primera, es la relativa al modo en que a lo largo de su trayectoria vital los jóvenes van desarrollando diversos gustos e intereses, así como modos de entretenerse y pasar el tiempo la trayectoria de apropiación en sí. En este sentido, la entrada en la adolescencia suele implicar también la aparición de nuevos dispositivos, o una mutación en los usos de los que ya tenían (como el teléfono celular), a la que vez un interés en nuevas aplicaciones (relativas al mantenimiento de la sociabilidad con pares) y en las redes sociales. La segunda, es una temporalidad que podríamos llamar "del mercado" en donde los dispositivos tecnológicos entran a la vida de los jóvenes no solo en relación a la significación que adquieren en su entorno, sus nuevos gustos, intereses y prácticas de sociabilidad, sino también al compás de las "modas", es decir, del proceso de difusión y expansión de determinadas tecnologías tanto a nivel local, nacional, regional y global. Así, a lo largo del relato de los entrevistados, encontramos que ciertos artefactos o plataformas web van incorporándose a su vida cotidiana y resultando significativos en la medida en que van emergiendo como consumos deseados por una porción -mayor o menor, dependiendo el caso- de la población. En este sentido, uno de los desafíos que se abren al momento de construir "trayectorias de apropiación de las tecnologías digitales" es el de no hacer una "historia del celular, del Facebook o la computadora" sino distinguir



entre los artefactos en particular y lo que significan y habilitan a quienes los usan, representan y desean.

Por último, la inscripción de las trayectorias y biografías personales dentro de marcos sociales más amplios nos permite vincular el estudio de la apropiación de Internet con los procesos de igualdad/desigualdad vigentes en la sociedad contemporánea. La sucesión de apropiaciones (inescindiblemente material y simbólicas) se traduce en una acumulación de ventajas que no surge simplemente de acceder o no a tales dispositivos y contenidos sino de la amalgama de prácticas y representaciones que los preceden y trascienden y, al mismo tiempo, dotan a determinados sujetos – y no a otros – de recursos y capacidades para responder a los requisitos y exigencias de la actual etapa del capitalismo. En consecuencia, cabría preguntarse en qué medida y hasta qué punto estos procesos de apropiación de Internet podrían contribuir o bien a la reducción o bien a la reproducción de las desigualdades existentes. Si bien las respuestas a este interrogante deben seguir siendo ensayadas, podemos afirmar que solamente podrán hallarse abordando la apropiación no como una sucesión de posiciones y disposiciones sino como una trayectoria que se construye inescindiblemente de la biografía.

## **Bibliografía**

- Balán, J. (1974). *Las historias de vida en ciencias sociales. Teoría y práctica*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Bertaux, D. (1999). El enfoque biográfico: su validez metodológica y sus potencialidades. En *Proposiciones*, (29).
- Castells, M. (2008). La Red y el yo. *La era de la información: Economía, sociedad y cultura* (Prólogo). México: Siglo XXI Editores. Volumen 1.
- Correa, R. (1999). La aproximación biográfica como una opción epistemológica, ética y metodológica. En *Proposiciones*, (29).
- DeNora, T. (2000). *Music in Everyday Life*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Duero, D. G. y Limón Arce, G. (2007). Relato autobiográfico e identidad personal: un modelo de análisis narrativo. En *AIBR Revista de Antropología Iberoamericana*, 2 (2), pp. 232-275.
- Ferrarotti, F. (2011). Las historias de vida como método. En *Acta Sociológica*, (56), pp. 95-119.

- Fitoussi, J. P. y Rosanvallon, P. (2010) *La nueva era de las desigualdades*, Buenos Aires: Manantial.
- Glaser, B y Strauss, A. (1967) *The discovery of grounded theory*, Chicago: Aldine.
- Hargittai, E. (2004). Internet Access and Use in Context. En *New Media & Society*, 6 (1), pp. 137-143
- Kessler, G. (2014). *Controversias sobre la desigualdad. Argentina 2003-2013*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Livingstone, S. y Bober, M. (2005). UK Children Go Online. Final Report of Key Project Findings. London: ESRC.
- Márquez, F. (1999). Relatos de vida entrecruzados: trayectorias sociales de familia. En *Proposiciones*, (29).
- Minujín, A. y Kessler, G. (1995). *La nueva pobreza en la Argentina*. Buenos Aires: Planeta.
- Muñiz Terra, L. M. (2012). Carreras y trayectorias laborales: una revisión crítica de las principales aproximaciones teórico-metodológicas para su abordaje. En *Revista Latinoamericana de Metodología de las Ciencias Sociales*, 2 (1), pp. 36-65.
- Piña, C. (1999). Tiempo y memoria. Sobre los artificios del relato autobiográfico. En *Proposiciones*, (29).
- Sautú, R. (2012). Estilos y prácticas de la investigación biográfica. En *El método biográfico*. Buenos Aires: Lumière Ediciones.
- Sautú, R. (comp.) (2004) *El método biográfico. La reconstrucción de la sociedad a partir de los testimonios de los actores*, Editorial Belgrano, Buenos Aires.
- Scribano, A. (2008). *El proceso de investigación social cualitativo*. Buenos Aires: Prometeo.
- Silverstone, R. (2004). *¿Por qué estudiar los medios?*, Buenos Aires: Amorrortu.
- Thompson, J. (1998). *Los media y la modernidad*. Barcelona: Paidós.
- Thompson, P. (1997): "Historias de vida y análisis del cambio social", en Jorge Aceves (comp.), *Historia Oral*. México: Instituto Mora-UAM.
- Urresti, M. (2008). Ciberculturas juveniles: vida cotidiana, subjetividad y pertenencia entre los jóvenes antes el impacto de las nuevas tecnologías de la comunicación y la información. En *Ciberculturas juveniles. Los jóvenes, sus prácticas y representaciones en la era de Internet* (pp. 13-66). Buenos Aires: La Crujía.
- Vasilachis de Gialdino, I. (1992). *Métodos cualitativos I. Los problemas teórico-epistemológicos*, Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.

Welschinger Lascano, N. (2012). Habilitaciones, ubicuidad y apropiaciones de los nuevos medios digitales en el espacio escolar a partir del Plan Conectar Igualdad. En Actas electrónicas de las VII Jornadas de Sociología FaHCE – UNLP 2012. La Plata. Argentina.

Winocur, R. (2009). *Robinson Crusoe ya tiene celular: la conexión como espacio de control de la incertidumbre*. México: Siglo XXI, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa.