

# V Jornadas Walter Benjamin: Desfiguración, redención y materialismo

23, 24 y 25 de octubre de 2024

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UNLP)  
Calle 51 e/ 124 y 125 | (1925) Ensenada  
Edificio C - Aula C-202 (segundo piso)

DEPARTAMENTO  
**DE FILOSOFÍA**

**FaHCE**



**CleFi** Centro de Investigaciones  
en Filosofía  
**IdiHCS**  

# MIÉRCOLES 23/10

## 9:30 a 10 hs. | Apertura

**9:30 hs. | Apertura** a cargo de María Luján Ferrari, *Directora del Departamento de Filosofía*

**9:45 hs. | Palabras de bienvenida** de la Comisión Organizadora

## 10 a 12 hs. | Mesa: Miradas sobre la obra de arte

**Coordina:** María Paula Viglione

**10:00 hs.** | Teoría del conocimiento de la práctica artística. Dialéctica de la mirada y el autor como productor

**Exponen:** Paola S. Belen; Sofía Delle Donne; Nicolás Bang; Mauro Rivas; Guillermina Cabra (*FDA-UNLP*)

**10:30 hs.** | La otra recepción. Al rescate de algunas reescrituras y reproducciones del ensayo sobre la obra de arte.

**Expone:** Tatiana Staroselsky (*CleFi-UNLP/CONICET*)

**11:00 hs.** | Benjamin y Valéry. Arte, tecno cuerpo y política.

**Exponen:** Mercedes Miralpeix (*UCASAL/UNSa*) y Marcela Zerpa (*UCASAL/UNSa*)

## 13 a 15 hs. | Mesa: Lecturas de y desde Kafka

**Coordina:** Anabella Di Pego

**13:00 hs.** | “Sacarse el peso de la espalda”: administradores, voceros y estudiantes en la causa de la creación

**Expone:** Ernesto Manuel Román (*UNMDP/CONICET*)

**13:30 hs.** | Creación, técnica y desencantamiento del mundo: la paradoja del gólem en Kafka

**Expone:** Lucía Wolaniuk (*FaHCE-UNLP*)

**14:00 hs.** | Un DES(in)Forme para una Academia

**Expone:** Constanza Storani (*FaHCE-UNLP*)

## 15:30 a 17:30 hs. | Mesa: Benjamin contemporáneo

**Coordina:** Nicolás Aragoita

15:30 hs. | ¿Puede la tierra ser salvada? Teología, materialismo y redención en Walter Benjamin y Bruno Latour

**Expone:** Luis Ignacio García (*UNC/CONICET*)

16:00 hs. | Apocatástasis y salvación de lo no-humano, desde Walter Benjamin hacia Bruno Latour

**Expone:** Nicolás López (*UNC/CONICET*)

16:30 hs. | La escritura de los cuerpos.

**Expone:** Stephanie Graf (*Universidad de Innsbruck, Austria*)

## 18:30 hs. | Panel: Narración

18:30 hs. | Narración, indicios acerca de la naturaleza, la artesanía y lo no humano.

**Expone:** Daniela Yutzis (*CICES-UNLP/UNA*) y Alexis Chausovsky (*UNER*)

19:00 hs. | Enhebrar y desenhebrar, ¿me lo contás otra vez?

**Expone:** María Rosa Bordagaray (*Docente, narradora, librera*)

## JUEVES 24/10

## 9 a 11 hs. | Mesa: Política y origen

**Coordina:** Juan Cruz del Arco

9:00 hs. | Entre la idea y el concepto, la discusión sobre el origen en Mosès y Gagnebin

**Expone:** Agustín Casanovas (*CleFi-UNLP*)

09:30 hs. | Apuntes sobre teología y política en Benjamin y Heidegger

**Expone:** María Paula Viglione (*CleFi-UNLP/CIF/CONICET*)

10:00 hs. | Max Weber y Walter Benjamin: la política ante el derecho moderno

**Expone:** Lucía Pinto (*IIGG-FSOC-UBA*)

## **11:30 a 13 hs. | Mesa: Figuras kafkianas entre la caída del aura y la desfiguración**

**Coordina:** Nicolás Aragoita

**11:30 hs.** | Formas del aura entre su caída y sus retornos.

Figuras estéticas de la modernización

**Expone:** Marcelo Gómez (*FFyL-UBA*)

**12:00 hs.** | Sobre la desproporción en el tiempo. Temporalidad y justicia de Benjamin a Rancière

**Expone:** Elena Donato (*FFyL-UBA*)

## **14 a 15:30 hs. | Presentación de Libro**

**Tensión y materia. El método del Barroco en Walter Benjamin de Valentín Díaz**

Presentan: Nicolás López, Paula Viglione y Valentín Díaz

## **16 a 18 hs. | Mesa: Experiencia, narración y justicia**

**Coordina:** Valentín Díaz

**16:00 hs.** | La transversalidad del concepto de experiencia en el pensamiento de Walter Benjamin

**Expone:** Gisela Cadirola (*UNR/CONICET*)

**16:30 hs.** | Justicia creatural en Walter Benjamin y Ursula K. Le Guin: otras voces y otras narraciones desde y hacia lo no humano

**Expone:** Nicolás Aragoita (*FaHCE-UNLP*)

**17:00 hs.** | Figuraciones del justo en Walter Benjamin

**Expone:** Micaela Cuesta (*LICH-UNSAM*)

## **18:30 hs. | Panel: Kafka como escritor y sus lecturas filosóficas**

**Coordina:** Carlos Pérez López

**18:30 hs.** | ¿Quién es Franz Kafka? Kafka como representante del hombre moderno del siglo XX

**Expone:** Graciela Wamba (*FaHCE-UNLP*)

19:00 hs. | Kafka, Benjamin, Deleuze, lo popular

**Expone:** Valentín Díaz (*UBA-UNTREF/CONICET*)

19:30 hs. | Los derechos del límite: condición humana y ciencia moderna en la consideración arendtiana de un motivo de Kafka

**Expone:** José Ramón Suárez Villalba (*Universidad Complutense de Madrid, España*)

## VIERNES 25/10

### 9 a 11 hs. | Mesa: Lenguaje, mimesis y gestos

**Coordina:** Nicolás López

9:00 hs. | Torsiones entre narración, justicia y gesto

**Expone:** Magalí Haber (*UBA/UNLa*)

9:30 hs. | El tiempo arrebatado. Sonido, mimesis y rememoración en Walter Benjamin

**Expone:** Francisco M. Sánchez (*FSOC-UBA*)

10:00 hs. | Culpa, vergüenza y deseo en el origen no humano de la música y el lenguaje

**Expone:** Leandro Drivet (*CIFPE, FCEdu, UNER / CONICET*)

### 11:30 a 13:30 hs. | Mesa: Violencia y política

**Coordina:** Daniela Yutzis

11:30 hs. | Violencia, derecho y rabia. Una posible filiación entre Walter Benjamin y Hannah Arendt

**Expone:** Daniela Losiggio (*IIGG-UBA/CONICET/UNAJ*);

Natalia Taccetta (*IIGG-UBA/CONICET/UNA*):

12:00 hs. | Walter Benjamin y Georges Sorel. Mito y violencia mítica

**Expone:** Javier Balladares Gómez (*FES Acatlán-UNAM, México*)

12:30 hs. | El sujeto inasible y el sujeto impersonal.

Constelación entre la crítica benjaminiana a la violencia y

“La contemplación” de Kafka

**Expone:** Federico Nicolás López Manco (*FSOC-UBA*)

### **14:30 a 16 hs. | Presentación de Libro**

Walter Benjamin y la crítica de la violencia. Constelaciones actuales e inactuales de Lucila Svampa, Daniela Losiggio, Natalia Taccetta y Francisco Naishtat.

Participan: Magalí Haber, Nicolás López y Javier Trimboli.

### **16:30 a 18:30 hs. | Panel: Historia, naturaleza y (des) esperanza. Constelaciones de la vida y la muerte en la crítica benjaminiana de la modernidad**

**Coordina:** Luís Ignacio García

**16:30 hs.** | La ambigüedad benjaminiana de la idea de historia natural: del pliegue epistemocrítico al pliegue alegórico

**Expone:** Francisco Naishtat (*UNLP/UBA/CONICET*)

**17:00 hs.** | Figuras de la esperanza y la desesperanza en Walter Benjamin

**Expone:** Anabella Di Pego (*CleFi-UNLP/CONICET*)

**17:30 hs.** | Diálogo de la filosofía con la vida (in)útil de las cosas y su deformación. Benjamin, Kafka y otras filosofías.

**Expone:** Carlos Pérez López (*UBA/CEPE-UNR/IUNIR*)

### **19 hs. | Cierre**

**Presenta:** Daniela Yutzis

**19:00 hs.** | Historias y relatos de Walter Benjamin

Presentación de Victor Galestok (*actor, docente UNA*) y Gerardo Capobianco (*maestro titiritero*)

**19:30 hs.** | Duo Beilinson-Nuñez

Presentación de Federico Beilinson en guitarra y Federico Nuñez en clarinete

AUSPICIAN



DEPARTAMENTO  
**DE FILOSOFÍA**

ORGANIZAN

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**Crítica del humanismo,  
narrativas y horizontes posthumanos  
en el pensamiento contemporáneo  
(H987)**

GRUPO DE ESTUDIO

**de Pensamiento Alemán  
Contemporáneo**

COORGANIZAN

PROYECTO PICT

**“Walter Benjamin: de la antropología temprana al materialismo antropológico a la luz de su teoría de lo no-humano (Unmensch). Una perspectiva benjaminiana para repensar el humanismo, el sujeto y la política” (2024-2028)**

PROYECTO PIP-CONICET

**“Walter Benjamin: de la antropología temprana al materialismo antropológico a la luz de su teoría de lo no-humano (Unmensch). Una perspectiva benjaminiana para repensar el humanismo, el sujeto y la política” (2022-2024)**

### **Comisión organizadora:**

Dra. Anabella Di Pego | Dra. Daniela Yutzis

Dra. Ludmila Hlebovich | Dra. María Paula Viglione

Lic. Nicolás Aragoita | Juan Cruz del Arco